



DENTISTA  
EN ESTA GALERÍA  
DE 1900 A 2000

# Paseros y changarines

FOTOGRAFÍAS DE PABLO JOSÉ REY



Paseros y changarines



## dignidad al margen

Decenas de hombres, jóvenes y casi niños esperan. Agrupados esperan. Algunos pocos contratistas, esperan. Desde muy temprano van llegando, lentamente todo va cobrando vida, alrededores plagados de galpones y comercios abren sus puertas y empieza el incesante tránsito de personas. Hacen embudo sobre la calle que lleva a la pasarela. Allá en el fondo gendarmes y aduaneros, esperan.

Vecinos argentinos y paraguayos hacen su compra diaria en un ida y vuelta sin parar. Carne, fruta, vino, lo que la diferencia del cambio monetario recomiende comprar. Y mientras tanto, aquellos cuerpos prestos, no saben si tendrán la dicha de yugar. Alguien hace señas. Se acabó el letargo, llegó una carga para pasar. Se agrupan los paquetes, se apilan las bolsas, se arquea el lomo y entre dos echan la suerte sobre los hombros del pasero, que ya salió mitigando con velocidad el excesivo peso y la contradictoria alegría de poder trabajar. En la imaginaria frontera desaceleran y siguen, hacen uso del cupo individual. Allá está, Pasarela La Fraternidad, unos cuantos metros y vuelta a empezar. La juventud paga, la resistencia paga, se paga por cantidad. Familias enteras, con tradición de paseros nos recuerdan que no es nueva la actividad. Sin derechos, sin certezas, cada día, la espera de un trabajo los vuelve a hermanar.

Pablo José Rey

*Asociación Civil Rumbo Sur*



## clorinda

Este asentamiento fronterizo tiene su fundación oficial en 1899. El estado nacional dió en propiedad las tierras a la familia Hertelendy, quienes en el año 1895 abrieron calles, caminos y lotearon el terreno. Hasta 1920, el pueblo estuvo regentado por administradores del grupo familiar. Los principales acontecimientos y oficios religiosos estaban a cargo de sacerdotes de Paraguay. No hubo parroquia hasta 1931 y recién se eligió el primer intendente en 1951. Su nombre es un homenaje a Clorinda Pietranera, esposa de uno de los primeros adjudicatarios del lugar.

Estratégicamente ubicada, frente a Asunción, capital de la República del Paraguay, Clorinda se encuentra a 115 kms de la capital provincial. Con 60.000 habitantes, explota su condición de frontera con más de 1000 comercios habilitados, cientos de depósitos y muy pocas fábricas. Con tres pasos fronterizos: Puente Internacional San Ignacio de Loyola, Puerto Pilcomayo y en la ciudad, la pasarela La Fraternidad que comunica con Nanawa —antes Puerto Elsa—, pequeño poblado de 6000 habitantes que forma parte del departamento de Presidente Hayes, Paraguay.



pasarela la fraternidad

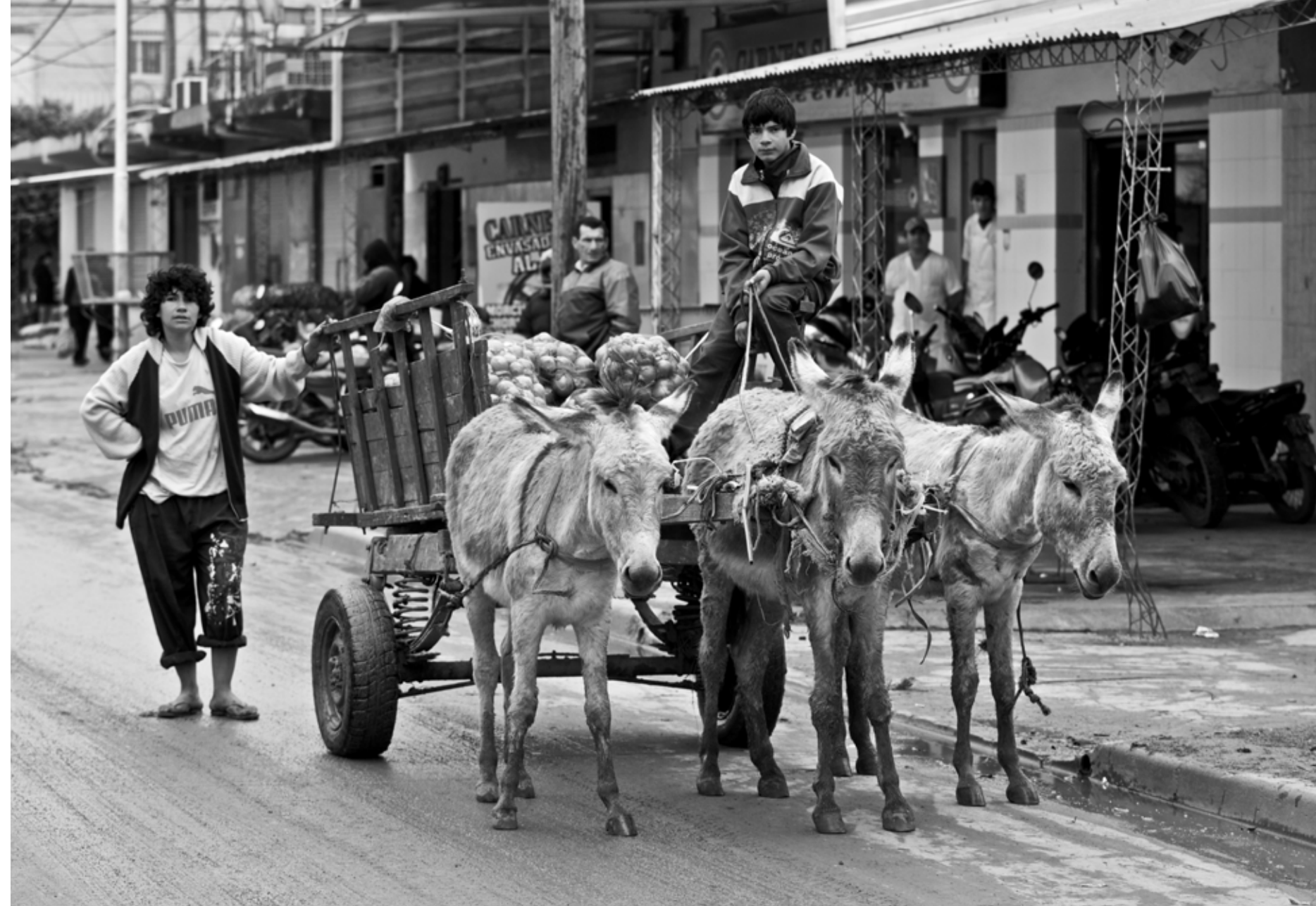
La pasarela es una excusa simbólica. Cincuenta metros de legalidad. Por debajo, una insignificante zanja que se diluye en la mirada hace las veces de límite natural. Clorinda es un tranquilo pueblo de provincia que se arremolina en las cercanías de La Fraternidad. Allí se manifiestan dos realidades, dos economías. Una doméstica, de rebusque, reflejada en la feria, la comida al paso, los fleteros, los paseros. Viejos, adultos, jóvenes y niños ocupando los roles disponibles en una realidad de supervivencia. La otra, la del negocio. Cientos de comercios que hacen de la frontera su oportunidad. Esa extraña condición de vecinos de una capital, Asunción, los pone en una situación única y que nadie quiere obviar. Todos ya concluyeron que Clorinda es así, que no podría ser de otra manera, que siempre se vivió del negocio. Preocupados porque todo siga igual y que en el tiempo todo fluya, constante, a través de La Fraternidad.























esperar

Llegan en sus bicicletas desde los barrios periféricos de Clorinda, o cruzan desde Nanawa. Llegan solos, con amigos, con un hijo, o con todos. Existen familia de paseros, una suerte de casta, o herencia de pesada carga. Todos llevan su arpillera y la sogu con la que armaran el fardo.

Se agrupan, toman mate, juegan naipes, bromean. Se mezclan los idiomas, las risas, las conversaciones, la radio y el silencio. Se conocen desde siempre, es que desde chico ya vienen pasando. Día a día desocupados/ocupados, esperando la oportunidad.

Esperan. Todos esperan. Calculo, espero, que los más jóvenes algo distinto. Los otros, sólo que lleguen los bultos, muchos bultos. Esa sórdida carga de sometimiento y pan.



















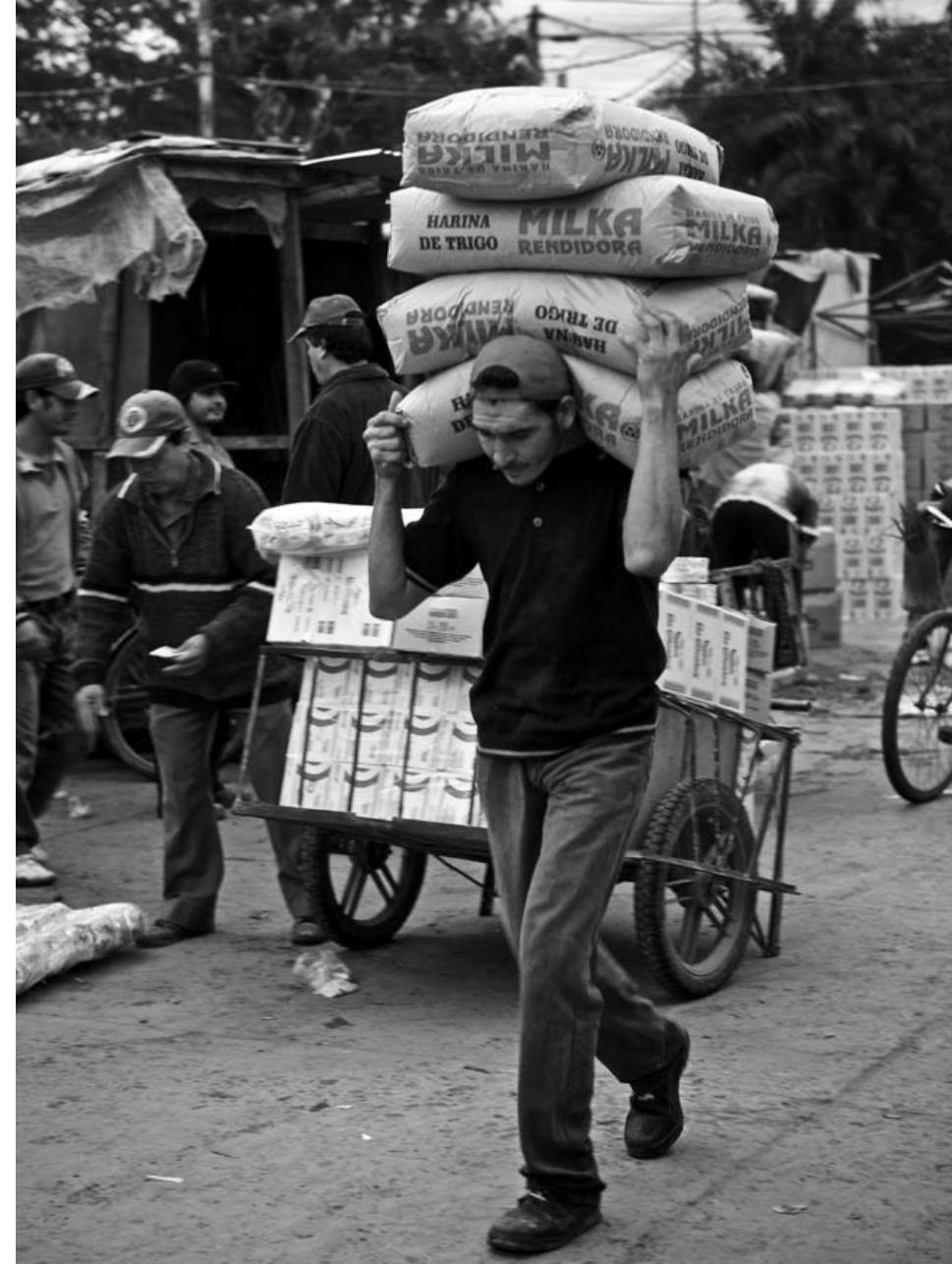


andar



El contratista se paró. Terminó la espera. Llegan los carros con la mercadería. Las arpilleras al piso. Se arman y se sujetan los bultos. El hombre de carga agacha la cabeza y dos compañeros, en un preciso envión, suben la condena y el alivio a sus hombros. Cien, ciento cincuenta kilos. Bolsas de harina, cemento, cebolla, cajones de tomate, vinos, ya no importa. Pocos pesos por mucho peso, unas cuantas veces, salvan el día. Esas piernas se apuran, quieren engañar al tiempo. Aflojan ante los ojos aduaneros, siguen rápido y ya están sobre la pasarela fraternal. Paseros, contratistas, empresarios, instituciones, Estado, todos son Clorinda, sin rencores, sin preguntas, sin memoria, dejan la carga y vuelta a empezar. Cada cual con su rol. Y al final de la cadena, los paseros. Para ellos sobrevivir es esperar.









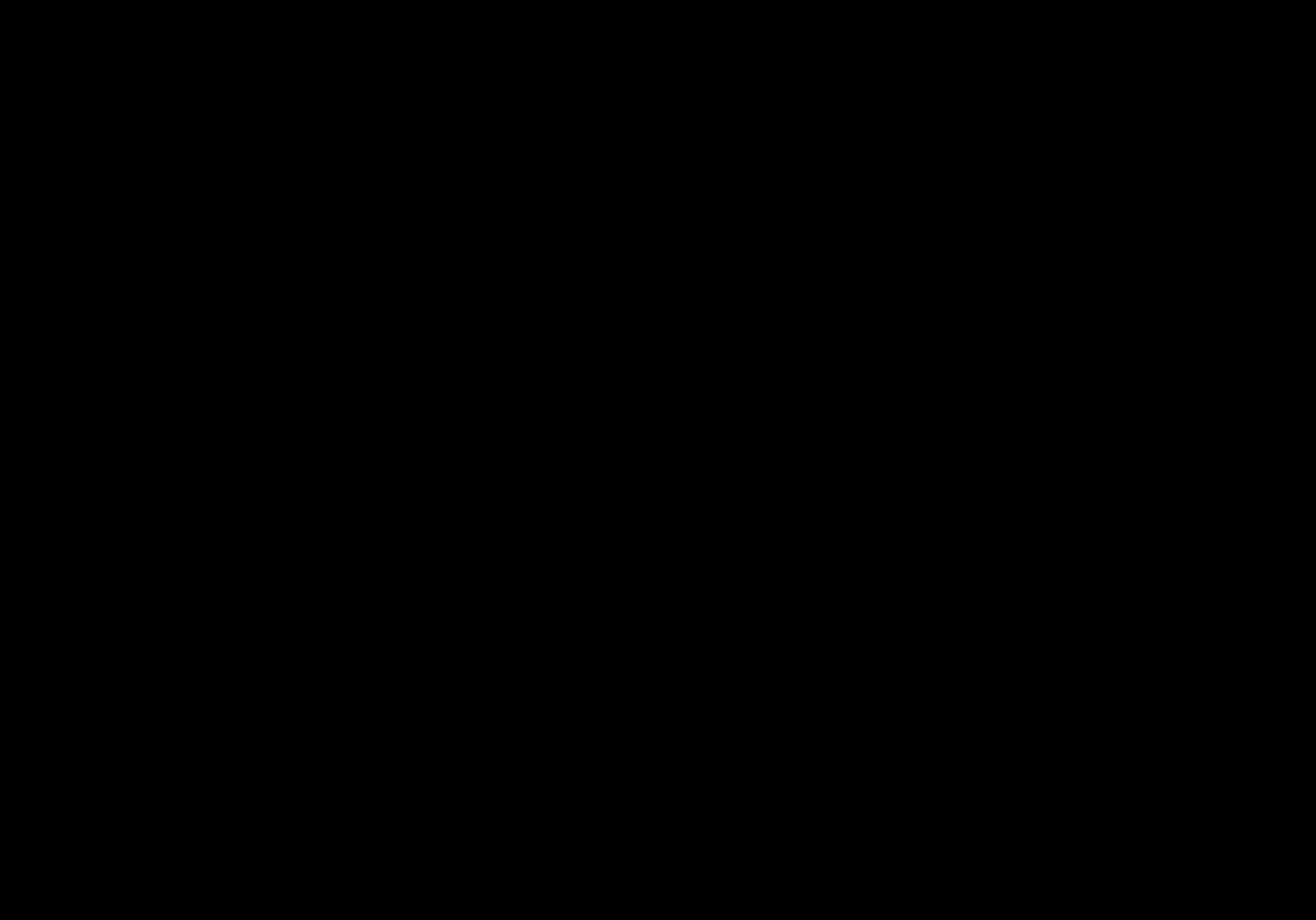














changarines en puerto pilcomayo

Una hilera de autos y camiones espera para balsear. Otros tantos llegan repletos con mercadería para los lanchones que pronto van a cruzar. Pintorescos patachos de hierro y madera, que cargan hasta casi hacerlos varar.

Los camiones se arriman a la orilla y abren las puertas. Cientos de bolsas de papa y cebolla se van descargando sobre los hombros de una hilera de changarines. Proceso de barro y agua y el trasbordo se va completando.

Juntos empujan la barcaza y parte. En Paraguay la aguarda una historia espejada. Descarga y carga. Se vive de las changas.















... mañana todo vuelve a empezar





ASOCIACIÓN CIVIL RUMBO SUR. Como grupo interdisciplinario, buscamos sembrar nuestro aporte en un campo tan rico y valioso como es nuestra identidad. Así concentramos nuestro accionar en investigar, registrar y difundir esa estrecha relación del hombre y su ambiente a lo largo de la historia, las geografías y las culturas como forma de comprender el presente y ayudar a proyectar el futuro. Comenzamos a mediados de los noventa, desde entonces hemos desarrollado numerosos trabajos de campo, en forma autónoma o con otros organismos e instituciones, produciendo libros, documentales, videos institucionales, talleres creativos, plataformas digitales, muestras fotográficas y relevamientos e investigaciones de temáticas poco atendidas para divulgarlas de la mayor y mejor manera posible.

[rumbosur.org](http://rumbosur.org)

PABLO JOSÉ REY. En mi adolescencia una cámara de fotos despertó mi pasión por documentar, por comunicar. Estudié diseño gráfico con las primeras camadas de la UBA. Me dediqué al diseño editorial pero la hiperinflación me mudó a la publicidad. Al tiempo fundé mi agencia. La fotografía siempre complementó mi actividad. Finalmente llegarían las imágenes en movimiento con la producción de series y largos documentales. La suma de todas mis pasiones confluyen en Asociación Civil Rumbo Sur. De a poco me empecé a dedicar a la ONG y al desarrollo de proyectos propios en detrimento de los servicios a terceros. Desde Rumbo me dedico a la investigación, registro y difusión, donde vuelco mi experiencia profesional en diseño, fotografía, video, creación y gestión de proyectos. Soy uno de sus fundadores y hoy la coordino.

[Proyectos](#)



El proyecto Márgenes es la conjunción de los portfolios **Viaje al Chaco Central + Paseros y changarines** que con el apoyo de la Wenner-Gren Foundation formó parte del Congreso de Antropología y Fotografía organizado por la Royal Anthropology Academy en el British Museum de Londres. Desde entonces las fotografías han seguido itinerando en exhibiciones, en charlas, conferencias o como material de referencia en trabajos académicos. Ambos trabajos están disponibles y pueden ser solicitados a Rumbo Sur.

Con el apoyo de



Rey, Pablo José  
Paseros y changarines / Pablo José Rey. - 1a ed ilustrada. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Asociación Civil Rumbo Sur, 2024.

Libro digital, PDF  
Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-4474-55-1

1. Trabajadores Migrantes. 2. Etnografía. I. Título.  
CDD 778.9

